

كل سبب

العدد ٨٧  
الطبعة ١١ يوليو ١٩٢٧  
العدد ١٠ ملهات

## ذوو العاهات في ميدان العمل

(انظر الشرح في هذا العدد)



اطلب مع هذا العدد صورة تاريخية كبيرة هدية الى القراء



## أغنى جامعة في العالم

التي يحترمها علماء أوروبا ويقرنون اسمها  
إلى اسم جامعاتهم القديمة . وذلك لأن في  
أمريكا جامعات عديدة لا يوفق إسهالها  
إلا هارفرد فاتها عظمة هارفرد عليه .  
ويرى القراء في هذه الصفحة طائفة من  
مناظر جامعة هارفرد . في المأثرة في  
الصورة يرى تثال جون هارفرد مؤسس  
الجامعة أمام إحدى الأبنية الرسمية



## جامعة هارفرد :

ليس في العالم أكبر ولا أغنى من جامعة  
هارفرد الأمريكية فإن طلبتها يمدون  
بالآلاف وأوقافها الحيوية للثقافة عليها تعد  
بلايين الجنيهات . وأساتذتها من أشهر  
أساتذة العالم فقد كان فيها ولهم جيس العالم  
التفلسفي المشهور وبها الآن الأستاذ  
مكدوجال من أقطاب التفلسفية في أوروبا  
وامريكا . وهي الجامعة الأمريكية الوحيدة



منظر كلية الطب

للنظر العمومي لكلية الطب إحدى كليات جامعة هارفرد



مكتبة جامعة هارفرد

مكتبة جامعة هارفرد وقد بنيت على النمط الانجليزي القديم وفيها ما لا يقل عن  
مليون كتاب



مسألة الطلبة في جامعة هارفرد

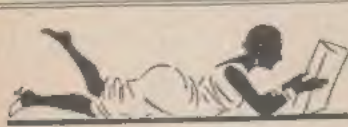
نرى جامعة هارفرد بالطلبة وتبين لهم المساكن الصحية وترى هنا صورة بعض هذه المساكن



# كل شيء

KOL-SHEN • Cairo, 11 July 1927 • Vol. II No. 87

صاحبها : اميل وشكري زبدان  
عنوان المكتبة  
« كل شيء » ٤ بوسنة قصر الدوبارة ٤ مصر  
تلفون نمرة ١٦٦٧ بستان  
الاعلانات : تخار بستانها الادارة  
في دار الهلال بشارع الامير قندار  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



## خواطر الأسبوع



### القرية المصرية

لا يفتق الفلاح أكثر من عشرة جنهات هو وعائلته يعيش بها وهو في بؤس وقدر وفاقة لازمة

وريفنا جميل تبسط فيه الارض بساطاً أخضر ينفذ العين بغمرته طول السنة ولكن القرية المصرية تبدو فيه كالرمة البالية كدرة غبراء وبينة لا تنزع عنها الامراض حتى ان الاجنبي الداخل لمصر يجزع لرؤيتها ولا يكاد يصدق انسا أمة متمدينة . ولقد زارنا ابن سعيد وهو شاب

أندلسي مدة الايويين وهم الملوك الاكراد الذين حكموا مصر في القرن الثالث عشر فزاره شيء بعد جمال الاندلس مقدار ما راحه منظر القرى المصرية حيث قال : « ولقد تعجبت لما دخلت الديار المصرية من أوضاع قرأها التي تذكر العين بسوادها و يفتق الصدر بفتق أوضاعها »

ولابن سعيد الحق في ان يقول هذا القول عن قرانا فقد نشأ في أوروبا بين القرى الاندلسية ومن يعرف القرية الاوربية يجزع من رؤية قرانا ويهوله

ما فيها من قدر وكدر . فان القرية في فرنسا مثزرة جميل قد كسبت شوارعها بالبلاط . وفي هولندا تفضل الفلاحة جدران بيتها بالماء والماءيون ولا تدخل الماشية من الباب الذي يدخل منه أهل البيت . ومعظم القرى قضاء الآن بالكهربائية واذا بلغ الفلاح من السنين في التجارة تقدمته الحكومة معاشاً سنوياً قدره ٣٠ جنهياً

وغن في مصر قادرون على كل ذلك لا يمننا منه سوى التقاليد التي ورثناها عن المالك والأتراك في احتقار الفلاح والفلاحة . ومولاً كان لم العذر القبيح في ان الفلاح كان أجنيا عنهم لا يحكم لهم ولا هو نام البشرية أزرق العين مثلهم . ولكن كيف يقوم لنا نحن عذر وهو من لحنا ودمنا ؟

المرمر

ليس في العالم بلاد اشترك فيها الحظ الحسن مع الحظ السيء في تاريخها مثل بلادنا . فبينما نرى تاريخنا مجيداً عظيماً في عصر الفراعنة أو الفاطميين لانه فيسك حقيراً في عصر المماليك والأتراك . فالتنا نقرأ الآن تاريخ مولاً . وسبب العلة التي منعت الناس من قتل ولاتهم الظلمة مع انهم كانوا فئة قليلة منسقة الاخلاق لا تستطيع ان تعبر على جلال ، ولكننا اذا تدبرنا الثقافة الماثلة في تلك الأيام عرفنا علة هذا الخنوع للظلم في آبائنا وردناه الى أصله

انهم كانوا يحكم هذه الثقافة متواكلين يقولون انهم لا ولي الا لاسر والطاعة للسلطان . ونحن نعلم الان اننا لا نخضع لأولي الا لاسر لانهم لا يترجون من دستور البلاد واقفا منذ سنة ١٩١٩ . فعرفنا ان الثورة فائدة ترد الظلم الى عقله وتزع من الناس سلطانهم . ولكننا ما زلنا ننظر الى بعض أوضاعنا فنظر ابائنا مدة المماليك وخاصة في نظرنا الى أبنائنا وعلمنا وابائنا هذا الفلاح . فقد كان مالك أجانب عن البلاد سم الوجهه زرق العيون

في مبيشهم وأجسامهم نمومة مزوية وكانوا ينظرون الى الفلاح المصري ينظر الابيض الى الزنجي يحقرونه ويتسخرونه لاعمالم ويسرقون من أحوالهم ويحرقون أرواحهم من ناحية ومن الناحية الاخرى يبنون المساجد العظيمة ويحبسون الاموال التي اغتصبوها على الاربطة . فكانوا في انفسهم أشبه بالجرم يساوم ربه على الحسنات والسيئات بقم الاولى حتى يستطيع ان يتخلص في الثانية . ونحن وان كان حكم المماليك والأتراك القملي من البلاد زوالاً أبدياً فان حكمهم المعنوي لا يزال قائماً في استقارنا والاشغال والصانع . ولذلك فان القرية المصرية مع تقدم المعمران في بلادنا لم تتغير أحوالنا الاجتماعية لا تزال كما كانت مدة المماليك أكوخاً قذرة من الطين الجفف بالشمس ولا تزال هذه الاكوخ خالية من مبادئ الصحة والنظافة . ليس فيها مراحيض أو مطابخ يختلط فيها مكان الماشية بمكان الإنسان . وبينما يفتق بعض الافراد في بلادنا الافوف من الجنهات في العام



# الشوارع الشاهقة

ومن المفترحات الجديدة لتخفيف الزحام أن تستعمل سطوح المنازل شوارع . ولكن هذا يحتاج الى أن تبقى المنازل كلها على ارتفاع واحد . وقد كان المظنون انه بوجود الاوتومبيل وانتشاره يهجر الناس المدن الى الضواحي فتتشر المدن ولكن الواقع قد خالف هذا الظن فان الاوتومبيل ليس أكثر انتشاراً في العالم منه في أميركا ومع ذلك فالمدن تنسج الى فوق ونتيجة نمو السماء وبقي البيوت وفيها نحو ٧٠ طابقاً . وقد حسب بعضهم انه اذا استمرت لندن في زيادتها المطردة الحالية فانها وتتضاعف سكانها قبل نهاية القرن الحاضر وقد تبلغ ٣٠ مليون نفس بعد مائة سنة . وهذا يستدعي بالطبع زيادة الازدحام وكثرة المباني العالية التي تشبه المباني الاميركية ولا بد عندئذ من التفكير فيما ينكر فيه الاميركيون من الشوارع ذوات الطبقات المتعددة

نعم بالقصور الشاهقة تلك المباني العالية . لكن كيف يكون الشارع شاهقاً ؟ هذا هو ما يريد المستر هاريس المهندس الاميركي فانه يعتقد ان الشارع يجب أن يحتوي كالمزل على عدة طوابق لان المدن قد كبرت واتسعت هذه الايام وصارت الشوارع تزدهم بالمراتب والسابلة وتحدث من ذلك حوادث قد يكون منها هلاك الناس أو جرحهم . وطوابق الشوارع في اعتقاده يمكن زيادتها تبعاً لازدحام حركة النقل من طابقين أو ثلاثة الى خمسة أو ستة . أما الرصيف القوي تنشي عليه السابلة فيبقى كالمو على أرض الشارع الاصلية وفي الليل تضاء هذه الطوابق التي ينقذ بعضها الى بعض كما يرى القارىء في الرسم وفي اليمين صورة المستر هاريس صاحب هذا الاقتراح . وقد اتبعت مدينة شيكاغو هذه الطريقة في احد شوارعها فوأت فائدتها وهي تروي تعميمها في الاماكن المزدحمة



## طوابق الشارع

الطابق الخامس : محوطات الاوتومبيلات ذوات السرعة  
المظيمة وله رصيف للسابلة وهو يتصل بسائر الطوابق  
الطابق الرابع : محوطات الاوتومبيلات الخاصة أي  
« الملاك » وله رصيفان للسابلة  
الطابق الثالث : محوطات الاوتوبوس وبه أيضاً رصيفان  
للسابلة  
الطابق الثاني : محوطات الاوتوبوس والفرق بين وبين  
الطابق الاعلى أن الاوتوبوس يتجه انجماً  
واحداً في كل منهما  
الطابق الاول : محوطات الاوتومبيلات  
السومية  
الطابق الارضي : تسير فيه كل المركبات  
وله رصيفان خارجيان  
في الدائرة صورة المستر هاريس الذي  
اقترح تعدد الطوابق في شوارع المدن





## ماري : ملكة يوغوسلافيا



ماري ملكة يوغوسلافيا

لقد خدمت الحرب الكبرى جملة عروش وقلل بذلك عدد الملوك في العالم حتى صار الكلام من أحد الملوك شيئاً غريباً له ميزة الشذوذ والندرة . واصغر الملكات الآن هي ملكة يوغوسلافيا وهي فتاة جميلة في التاسعة والعشرين من عمرها وقد نشأت في بيت عظيم هو بيت الأميرة المالكة في رومانيا وملكة رومانيا كما يعرف القراء التي هي والدة الملكة ماري ليست ككل الملكات تقيم بالعرش والتاج . فانها اديبة تحب الفنون وقد زارت اميركا كثيراً وكان لزيارتها شأن عظيم بخصوص مواهبها تحدثت به جميع الصحف والذرائع ابنتها على حب الفنون والآداب وأرسلتها إلى إنجلترا حيث ولدت وأُنشئت بالانجليزية

والملكة ماري تنظر إلى الملكية كما ينظر كل انسان إلى صناعته تريد ان تمارسها عندها فهي لذلك تدرس احوال يوغوسلافيا وتزور آثارها مع زوجها وهي الآن تتعلم اللغة اليوغوسلافية التي يتخالف لغة رومانيا كل الخالصة مع جوار القصرين . وقد رأت ان اختها الصابات زوجة ملك اليونان المخلوع قد سقطت عرشها في لحظة غضبت فيها الامة اليونانية على ملكها . فهي لذلك تنبذ بهذا الحادث وتعمل لارضاء وطنها الجديد

يوغوسلافيا هي الآن لطر كبير ولكن الاصل فيها مربيا حيث تقوم الهيئة الصغيرة بلفراد . وسربيا هذه بلاد زراعية أغلب سكانها من

الفلاحين وهم يحبون من الملكة ماري بساطتها وكراهتها للابهة الملكية فهي اذا ركت الاتومبيل سافنت بنفسها وهي ايضاً ترسل شعرها موفوراً كالعادة القديمة ولا تجوز . وقد زارها مكاتب احدى الصحف فألفها لتكلم الانجليزية كالنساء من ايتاليا . وبما قالت له : « اني كنت في قصرنا في يوغارست عندما عادت ابي من اميركا . وكانت تقول لنا عن سياحتها ان تلك البلاد قد صحرنا وفي مساء احد الايام غرأت لنا ما كتبته في يومياتها فلقد لي ماراته وما تأثرت به . . . . . والحق اني مشتاقة لرؤية اميركا ولكني اظن اني عندما اذهب الى تلك القارة فاني احتاج الى التكر والادعاء بانني لا اعرف الانجليزية لاني لا اريد ان أتكلم . . . . »

وبما يحكي عنها انها كانت في باريس منذ أشهر ونزلت احد الفنادق الكبرى فسمعت ضوضاء عالية فوقها فطلبت الخادم وأمرته أن يذهب الى الشخص النازل في تلك الغرفة التي فوقها ويسأله الكف عن تلك الضوضاء فذهب الخادم ونزل اليها يقول انه ولي عيد إنجلترا . فقالت : اخبره من انا . فذهب ثانياً . ولم تسمع بعد ذلك أية حركة مزيجية

والملكة يوغوسلافيا ابن في منتصف الرابعة من عمره يتخاطب معها بالانجليزية والرومانية ويتخاطب مع أبيه بالسربية فهو ينشأ منذ نعومته على معرفة هذه اللغات

## المعمل المتنقل



المعمل المتنقل

تعني فرنسا بدودة القز عناية كبيرة وتفرس لها أشجار القوت التي تبلغ سعة الورقة منها خمسة أمثال الورق الذي نراه على اشجار القوت . وهي عجبي كية وافرة من الحرير بتربية هذه الحشرة وقد حدث ان مرساً جديداً دب في « الدود » لا يعرف للآن علاج له . وأعراضه بسيطة فان اليرقة التي يطلق عليها الموام اسم الدودة يبدو على جلدها نمش كأنه حب الفلفل ثم تموت قبل ان تنسج فيلجتها

وقد أولفت الحكومة الفرنسية طائفة من العلماء كل منهم في اتومبيل وهذا الاتومبيل نفسه معمل ميكروسكوبي يبحث فيه العالم أحوال هذا المرض وكيفية انتقاله

### سطاء البحر

ليس من عادة البحر أن يستحو كثيرًا على العبياد حتى يزوده بأكثر من كفايته من السمك . ولكن ذلك يحدث أحيانًا . والصيد يجنى البحر السخي كما يجنى البحر الضيق . لأنه إذا عاد بزورقه يحملًا بالسمك وعاد أقرانه يمثل حمله حيط الثمن جدًا حتى لقد بيع ١٢٠ رطلًا في لندن حديثًا بخمسة قروش . وأحيانًا لا يباع السمك بها حط الصيادون من ثمنه ولما كانت الاسماك كلها تقريبًا سرية الفساد فانهم يضطرون الى طرحها في البحر ثانية

### دور العطاء

اهدى اخفاء فكتور هوجو الشاعر الفرنسي دارجدم الى المجلس البلدي في باريس لقبه المجلس بالشكر . ودور العطاء تستحيل وزارات بعد وفاتهم يزورها الناس لكي يتأملوا في تلك الجدران التي مستها يد العالم أو الأديب أو الأنايد . وما لاحظته كاتب هذه السطور وهو يمشي في دار تجاور « كلية الجامعة » كان قد سكن فيها داروين العالم المشهور صاحب نظرية التطور ستين فاستغل صاحب الدار شهرة داروين وكتب على جدارها بالخط المحفور يقول « ان شارلس داروين قد سكن هنا من سنة كذا الى سنة كذا »

### حق التمتع

قدم المستر توفليان مشروعًا للبرلمان الانجليزي يطلب فيه اجازة الناس زيارة الجبال والسهول اذا كانت غير مزروعة ولو كان يملكها أحد الافراد أي ان المالك لا يمكنه أن يمنع الناس من التمتع بمناظر الطبيعة في الجبل والسهل ما دام لا يزورها . والمتنظر أن يقبل هذا المشروع و يصير قانونًا

### القصدير

القصدير أو التلك أو الصفيح هو معدن معروف منذ قدم الزمن ثمن الطن منه الآن ٢٩٤ جنيهًا وهو فلما يوجد غير مشوب بمادن أخرى ولكن وجد منه حديثًا في جزيرة تسمانيا قطعة خالصة بلغ وزنها ٥٤٠٠ رطل . النفقة فلما توجد غير مشوبة أيضًا ولكن حدث في مدينة كوكبالت في كندا ان عاملين كانوا يحفران ومع كل منهما فأسه . ثم حدث ان تبادلوا عبارات السباب فاشتبا أحدهما وعمد الى فأسه فأهوى بها على خصمه يريد قتله ولكن الفأس وقعت على صخرة قريبة وانفرد نصلها فلما تزعج كشف عن عرق من النفقة الخالصة بلغ ثمنه ٤٠٠٠٠ جنيه وكان صبيًا في ثروة هذين العاملين الثقاتين

### السر

هو : هذا سر . يجب أن يبقى سرًا  
في : اجل . اجل . ساخير كل واحد انه سر لا يجب اذاعته

### حقائق

المطر خير ما تنظف به المدن التي كسبت شوارعها بالاسفلت في الامبراطورية البريطانية خارج بريطانيا ١٨ مليون رجل أيضا متوسط مرتب القسيس في لندن ٢٢٠ جنيهًا في السنة اذا جش خلف الاذن برشة شعر الانسان بالجوع اذا استمرت لندن على نحوها الحاضر فان سكانها يلبثون ٢٠ مليون سنة ٢٠٠٠

يحدث طلاق واحد في كل ١٠٠ زوج في إنجلترا وفي مصر طلاق لكل زوجين اثنين

### طعام الفطور

جرت عادتنا على أن ننقل من طعام الفطور . وليس شك في ان النوازل الثقيل في الايام الحارة يجعل الحر دمهًا للنفس والجسم . ولكن ليس شك أيضًا في انه خير لنا في الايام المعتدلة والباردة ان نكثر من طعام الفطور ونقل من الغذاء حتى لا تقتر همنا في الشتاء وننام كما ننام في الصيف فان القيولة في الصيف أو الاضطجاع ضرورية لكل شاب أو كهل ولكن يمكن الاستثناء عنهما في الشتاء بالطعام القليل في الشتاء . وأم الشال في أوروبا قد اعتدت تناول اللحم في الفطور ولكنها يقلل جدًا من الغذاء

### الصحة في مسح البيت

كثير من السيدات يفرعن عن مسح المنزل لأنه يجهد الجسم ويجهنمه ولذلك يتركنه الغدوم . ولكن مسح المنزل هو خير ما ينفع الصحة من أعمال البيت . فان ربة البيت تحرك أعضائها حركة عيفة بمجدة مدة المسح فتستفيد منه بفشاط دمه مقدار ما تستفيد من الرقص أو أي رياضة أخرى وكثير من السيدات اللواتي يجشبن السمن يمارسن المسح الآن بهمة ومواظبة حتى لا يزداد مقدار الشحم عندهن

### الجنيري في مصر

من مفخر امجامل باشا انه جلب الى مصر بضع عشرات من البساتين الغريبة ولاكمة البحر الطريقة . في الجزيرة بالقاهرة حديقة خاصة بالبساتين الغريبة الاولية التي نشأت على الارض قبل ان تظهر الزهور والتي ترى أنواع عديدة متجمعة قرية منها في الهيئة والتكوين لان معظمها قد انقرض وهو الذي جلب الجنيري الى مصر واستنتجه على سواحل البحر الابيض المتوسط . ويقال انه جلب السرطان المسعى بالفرنسية « لانجوست » ولكنه لم يشك كما عاش الجنيري . وهذا السرطان يؤكل في أوروبا ويجعل أحيانًا الى مصر حيا او مثليًا فيباع الواحد منه بمجينة أو أكثر . فحينما لو أعيدت التجربة في استنتاجه في البحيرات الشمالية لقطرونا



## يوليوس قيصر: أول الطغاة

الطلق مدى حياته على رومية وصنع لنفسه عرشاً من الذهب الخالص في المجلس وملاً شوارع رومية بل معابدها بتأثيله ثم رأى ان يجعل نفسه امبراطوراً وكان له ابن من كليو بطرة ملكة مصر اليونانية . وكان ينوي ان يتادي بنفسه امبراطوراً مستمداً على قوة جيشه وحسب العامة له . ويجعل ابنه هذا ولي عهده . وكان مجلس الشيوخ آله في يده حتى انه تملكه في احدى المرات واطلق على احد المشهور اسم يوليوس وهو شهر بوليه الذي نحن فيه الآن ولكن اعضاء مجلس الشيوخ في ذلك الوقت شعروا بانياته السوداء

للجمهورية وكان لا يزال فهم بقية من الرجولة الرومانية فأتقوا من ان يحكمهم حاكم مستبد كما يحكم الملوك الشرقيون محالكم . ولم يكن في مقدورهم ان يهيئوا العامة لان بطون العامة كانت مملأى بطعام يوليوس وكذلك لم يكونوا ايضاً قادرين على استئالة الجيش لان الجنود كانوا يحبونه لوفرة ما كان في أيديهم من الفخام التي جلبتها عليهم فتوحاته . وابتغوا ان الجمهورية الرومانية اذا انقضت ذهبت حرية الروماني وفشا الظلم في البلاد . فاتفق ثلاثة من الاعضاء على قتل يوليوس قيصر وهو ذاهب الى المجلس . والمحب في هؤلاء الثلاثة انهم كانوا اصدقاء حميمين لقيصر ولكنهم عرفوا ان الامانة للوطن فوق الامانة الصديق . ففي احد الايام ويوليوس في المجلس واذا بهؤلاء الثلاثة قد انقضوا عليه فجرد سيفه واخذ يدافع عن نفسه . وكان احدهم يدعى بروطس وكان



يوليوس قيصر : أول الطغاة

يوليوس يحبه وكان يشاع انه ابنه في السباح فلما رآه يوليوس وهو ينقض عليه بسيفه تذكر مكانه منه وقال : وانت ايضاً يا بروطس ثم كلف عن الدفاع ووقع صريعاً وترى عن يوليوس قيصر روايات عديدة تدل على شعاعته وطعمه وصدق بصبرته في قيادة الجيوش . فانه كان لا يخفي عن جيشه شيئاً من المشاق التي سيلقيها بل كان يهول على الجنود بذكر القوة التي حشدتها العدو لم كانه كان يطلب منهم ان يستقنوا عند اللقاء . وكان بعد ذلك يتقدم هو في الطليعة فيبث الحماة في سائر الجنود

وما يمكن من طمحه انه وهو في فرنسا رأى قرية صغيرة فصاح الى اخوانه : « لان اكون الأول والرئيس لهذه القرية خير لي من أن اكون الثاني المردوس في رومية » . وكان يومئذ هو الاول في ذلك الوقت . ولذلك قاتله يوليوس قيصر وأزال هذه الأولية منه وعاد طاغية بطغي في رومية

في سنة ١٠٠ قبل الميلاد المسيحي ولد يوليوس قيصر أول الطغاة المشهورين . وطغاة هذه الايام يذكرونه ويقتدون به وان لم يكونوا في ذكاته وهم ايضاً ينسون خائفته اذ قتل في المكان الذي نصب نفسه فيه طاغية لا يسأل ولا يمارض

والذي يقرأ حياة يوليوس قيصر يوجب منه لجملة أشياء . فقد كان غاية في الذكاء . يقرأ اثنى الكتب ويصادق الفلاسفة و يؤلف الكتب ايضاً . وكان أبعد الناس اطلاعاً اخذ منذ شبابه يهيئ نفسه لكي يكون رئيس رومية

ورومية في ذلك العهد هي العالم كله . وكان ايضاً عجيباً في شيء غريب آخر وهو انه لم يكن يكثر الموت أي اكثر من فكان على الدوام في مقدمة جيشه يقاتل العدو

وقد ولد في عائلة غنية لو كانت في ايامنا لعنت من اصحاب الملايين . فلما بلغ من الشبل عهد الى هذه الثروة الضخمة فانتقمها في الجلام اللاتم . ولكن هذه الولايات لم تكن للاستعداد او الالية وانما كانت تصنع لكي يلب اليه عطف الشعب حتى اذا كانت الاضطرابات صارت الكثيرة الساحقة في صفه مكنت للبيعة تكلفه نحو عشرين أو ثلاثين ألف جنيه يدعو اليها نحو مائة ألف نفس من سكان رومية قياً كلون و يشر يون يدعون له بالحياة . واخذ في هذه السبيل حتى فني ماله كله ولكنه ايضاً فاز بثقة الرومانيين وتمتعهم به

وتعين قائداً لاحد الجيوش الرومانية

مبار به في الفتح وكانت معاملته للجيش مثل معاملته للعامة في رومية ينهب الجنود جميع الفخام فكان الناس يهرعون الى جيشه لكي يحصلوا على الفخام الطليعة التي تفع لهم من الانتصارات . وكان بارداً في الحرب يتخذ طريقة السيل على العدو . فاذا كان بينه وبين عدوه نحو خمسين كيلو متراً وهذا العدو مطمئن بهذه المسافة العظيمة التي لم تكن تقطع في ذلك الزمان بحسب سائر الجيوش الا في جملة ايام انقض عليه يوليوس قيصر في ليلة واحدة يقطع هذه المسافة ركضاً وعدواً بالقدواب والعربات حتى يرى عدوه انه قد أحيط بالجيوش لم يكن يحسب حساباً البتة فيسقط في يده لانه قد أخذ على غرة يهزم جيشه وقد يكون عنده من الجنود اضعاف ما عند قيصر

وكان يزعم بنفسه زعواً عظيماً فكان ينتف شعروجه بالملقاط . وكان الملح ولكنه كان يخفي صلته بفرقة من الشرر يلبسها كالمثليين . ولما اتى جيش اعدائه واستقر في رومية عمد الى مجلس الشيوخ فجعله يترقب بانه الحاكم

## ثلاث نوادر لصحفي فرنسي

حديث مع أحد محرري جريدة لاكسيون فرانسيز

الحال . ذهبت الى بيتي ، وكأول ورقة كتبت عليها رسالة موجهة الى الجريدة التي كنت اشتغل فيها ، وقلت في تلك الرسالة ان « المقالات التي يكتبها فيكس في الجريدة جميلة جداً وان القراء يودون ألا تحرمهم الجريدة منها » . وفيكس هذا اسم مستعار كنت قد اتخذته لي اوقع به مقالتي في الجريدة . لقد ادركت ما كنت أقصد . ظننت ان مدير الجريدة سيتناول الرسالة وينادي بي بعد ذلك ويقول لي ان الناس مسرودون من كتاباتي ويهتشي عليها . . . . . ويزيد لي موتي

« مرة يومان واذا بالمدير يبعث في طلي فغار بيننا الحديث الاتي ، وكان المدير محاطني بغضب شديد :

— ما هذه الميزة ؟

— أية ميزة ؟

— أنظني غيباً ؟ كيف سمحت لنفسك ان تكتب هذه الرسالة ؟

— أية رسالة ؟

— لا تتجاهل . . . . .

« والي اممي الرسالة التي جاءته بالبريد . فصعد الاحمرار الى وجهي خجلاً ! أتعل يا عزيزي ماذا جرى ؟ اخذ صديقي الذي كانته يكتبه الخطاب الورقة التي كانته بنسخها وارسلها كما هي الى الجريدة ، اي ان الرسالة التي تناولها المدير من البريد كانت مكتوبة بيدي أنا وعلى ورقة لا يليق كتابة رسالة عليها . فتصور خجلي وارتابي في تلك اللحظة . لكن المدير سبى رجلاً عاقلاً فقال لي :

— على كل حال هذا يدل على ان مستقبلك في عالم الصحافة سيكون جميلاً جداً . فقد شاعت لك مزيك وجملك مخبراً من الدرجة الاولى »

\*\*\*

— واليك نادرة أخرى :  
« أردت مرة أن أعاقب الملكة ماري الرومانية لكنني لم افعل ولا أدري ما هو السبب الذي جعل الملكة تنزع عن مقابلي في ذلك الوقت . ففكرت ملياً للوصول الى يقيني ، ولشعراً ارسلت الى الملكة خطاباً قلت لما فيه :  
« كلني مولاي وولي تعمتي الاميرة كارولولي عهد رومانيا السابق بالانفء »

أصبح المسوليون دوديه ، مدير جريدة لاكسيون فرانسيز الباريسية ، وزعيم المكيين الفرنسيين ، رجل الساعة في فرنسا ، بعد الحوادث التي كان بطاها والتي ملأت تصاصيلها أعمدة الجرائد اليومية . فقد حكم عليه بالسجن ، وامتنع في بادئ الامر عن تسليم نفسه للشرطة ، ثم استسلم ، وأودع السجن ، لكن أنصاره أخرجه منه بحيلة شيطانية ، فاختبأ في مكان مجهول وذهبت محاولات البوليس للعثور عليه سدى

وتصادف في هذه الايام ان جاء مصر صحفي فرنسي كان فيما مضى من محرري لاكسيون فرانسيز ومخبرها ، وقد لعب في أثناء الحرب وبمدها دوراً صحفياً هاماً . هذا الصحفي هو المسيو « جان ارنو » ، البالغ من العمر الآن أربعين سنة ، والذي يقوم منذ أسبوعين بطواف حول العالم لتفقد أحواله ، خصوصاً في الشرق الاقصى

لي سابق معرفة به . اذ انه كان جندياً في الحرب العظمى ، وكان في الحظ ان أخل رقيقه في أحد ميادين القتال بالشرق مدة ثلاثة أشهر . فلما رآه في مصر أخيراً ، دار الحديث بيننا عن شؤون شتى ، وتذكرنا أيام الحرب السوداء ، ثم تكلمنا عن ليون دوديه وجريدهته . فقلت لصديقي :

— لا أريد ان تتأدر مصر دون ان تترك أثراً ما في صحافتها فطاطني قائلاً :

— لا يا عزيزي ، ان اكتب شيئاً في الصحف المصرية الا بعد عودتي من الشرق الاقصى . هذه هي الخطة التي رسمتها لنفسي

— ولكني لا أطلب منك ان تكتب شيئاً ، بل ان تكتب علي ما اكتبه بنفسي — تريد اذن حديثاً ؟

— ليس بالمعني الذي تفهمه أنت من كلمة « حديث » . أريد منك ان تكتب علي نادرين أو ثلاثاً من النوادر التي وقعت لك في أثناء حياتك الصحفية — لا بأس . دعني افكر قليلاً ثم أجيبك الى طلبك

وبعد لحظة ، تابع جان ارنو حديثه ، قال :

— في بدء حياتي الصحفية ، كنت معدوم الارادة ضعيف الحيلة ، لا أعلم كيف اسير مع زملائي للوصول الى ما كنت ارجو فيه من تقدم ورفق . ففكرت لي مرة فكرة غريبة ففعلتها في



دار « لاكسيون فرانسيز » وقد احتشدت الجماهير حولها قبل أن يسلم ليون دوديه نفسه الى الشرطة



## الرصد من الطائرات



لقد انتفعت الطائرات من الفلك وأن الفلك الآن أن ينتفع من الطائرات والآن توضع التلسكوبات في الطائرات للرصد وتعد بها الطائرات الى ما فوق السحاب والضباب لرصد الكسوف كما يرى القارئ في هذا الرسم . وفي الشهر الماضي كسفت الشمس كسوفاً تاماً في إنجلترا قصصت عدة طائرات محيطة بالتلسكوبات القوية ورصدت الكسوف . ويقول الفلكيون ان المراقدين بعد عشرين سنة ستجيز بالطائرات الحديثة كما تجهز بالتلسكوبات وكل ما يحسن منه ان الشبان المطلق الذي يطلبه الفلك لا يجده في الطائرة ولكنه يجده في البالون المتقيد . ولكن بعضهم يعتقد ان استعمال الميكروتر قد يمكن الطائرات من الوقوف والثبات في مكان واحد في الجو

و باستعمال الطائرات لا يحتاج الفلكيون في المستقبل الى بناء المراصد فوق الجبال العالية لان الجبل معها ارتفعت فته فانه دون ما تطله الطائرة ثم ان الاقامة فوق قمم الجبال فيها من المشقة ما لا يحمله الا القليل من العلماء والآن يرى القارئ ان منافع الطائرات لتعدد فهي لا تستعمل في السفر فقط بل في التزهة أيضاً وفي خدمة العلوم ومعاونة المزارعين . وفي كل يوم تصعد الطائرات فوق لندن فترى حيث يتناول الرجل المشيب الكعك والشاي وتسم السماء ينفعه وينمسه . وفي أميركا تطير الطائرات فوق الحقول والغابات لبذر البذور او لنضع الاشجار المصابة بالديدان او الميكروبات بوجاد سامة لقتلها . وهواء الاجواء العالية ينفع المصابين بالربو وسرى عما قليل ان الطائرات ستحمل منهم أفواجاً لكي تفضهم فوق السحب للاستشفاء

ليك يا صاحبة الجلالة بامور هامة ، فاسمعي لي بست دقائق من وقتك السنين . . . . . ووقعت على هذه الرسالة باسم غير اسمي الحقيقي ، وارسلتها بالبريد الخاص . وفي اليوم التالي جاءني الرد بالقبول ودعيت لمقابلة الملكة . فدخلت الى غرفة الانتظار قلت في نفسي : « ولكن ، ماذا تكلفني الامير كارول ان يرى ؟ » ولما قابلتني الملكة والقت علي سؤالها الاول بادرتها قائلاً : « يا صاحبة الجلالة . ما بينك لامر يختص بالامير كارول بل لامر آخر لا يهدى الشعر والادب الفرنسي الذي انت علم من اعلامه . فالاسئلة التي ادرطها عليك انما تتعلق برأيتك في شعراء عصرنا الحاضر . فإذا اردت الاجابة كنت لك شاكراً ، والا فاطرديني من حضرتك . وعلى كل حال سأنت الى جريدتي بما دار وسيدور بين جلالتك ويني في هذه القاعة ا » فتمست الملكة ورافت لما الخيلة التي لجأت اليها واجابني على امثلي جميعاً «

\*\*\*

— والبادرة الثالثة ؟

« وقعت لي في اثناء الثورة الريفية . ذهبت الى فاس وطلبت جوازاً من السلطات الفرنسية للتجول في مناطق القتال فلم يجنبي السلطات الى طلي هناك حاولت ان أحمل مواطني على العدول عن عنادهم قائلاً لم انه من الذين ان يسمح للصحفيين الاجانب بالتجول في الريف كله وان يحرم ذلك على الفرنسيين انفسهم . ولما ضاقت بي الخيلة ، ابتعت ثوباً عربياً ، واخذت معي رجلاً مراكشياً كنت اتق به تمام الثقة ، وتوغلت في داخلية البلاد الانصريح

وصلت الى مسكو الزعيم محمد شقيق عبد الكريم فقابلته وادعيت اني مصري جئت من دمشق للاطلاع على احوال الريف ، واثت تعلم انني احسن اللغة العربية الفصحى ، فخطبته بها . لكن هذا الزعيم نبيه جداً ، ففطن ان وراء الاكمة ما وراءها ، فغير لجة ليجته وقال : « كلني بلهجكم العامية يا سيدي ، اني احبها كثيراً . . . . .

فارتبكت طبعاً ، لكنني وجهت اليه كلامي بلهجة ظننتها سورية ولكنها كانت مراكية بجهة ا فتنقط جبين الزعيم الريفي وقال :

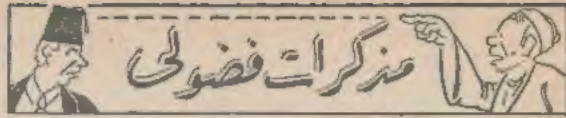
— أنعمدون دائماً الى الحيل للوصول الى اغراضكم ؟ انت لست من السوريين واقسم بالله ورسوله انك لم تقم يوماً واحداً في دمشق « شعرت حينذاك بجرح الموقف ورأيت من الحكمة ان اصرح له بكل شيء ، فاطلعت على الحقيقة وختمت حديثي قائلاً :

— كنت عازماً ان ابث بمقال كله فلفد فيكم لكنني سأفضل عكس ذلك . لانني وجدت فيكم من الصفات ما لم اكن انتظره وما لم أجده في السوريين الذين يحاربونكم ا »

فكرت في الزعيم أعود من حيث أتيت واوصلني ثلة من قرصانه الى حدود منطقة القتال . ومنذ ذلك الوقت احفظ لهذا الرجل جميل الذكرى «

ج . . .





أخزى الله هذا الحقيق النفس ، يفتق من تقود امرأته ، فإذا أتت ان  
تفيض عليه من تقودها غريبها ، أليس ذلك الرجل من الانزال الذين يبيعون  
كرامتهم لنسائهم بالمال ؟

أنا احلف غير متروك ولا خائف من ان تكون بيبي كاذبة وأؤكد وأضع  
امضائي بخطي « فيه أدناه » ان هذا المتهم واحد من أولئك الذين يرون  
دماؤهم قائلوا لنسائهم الخيال على العوارب ويتناقلهم عن مظالم العيب والعار  
ابتدع تساوهم هذه الازياء المضحكة التي يتبرجن بها في الطرقات غدا  
حاشيت لشرف أزواجهن حاديا ما داموا يأخذون ممنون تقودا فإذا امتنعوا  
الدفع ضربوه من ذلك الضرب المبرح الذي عقابه في محكمة الجنابات !

ومن الذي يرى بعد الآن امرأة متهمكة ويولمها ولا يلقي عارها على  
رأس يعلها ويتأكد الله يأخذ منها أجرة حمله لذلك العار ؟  
ظهرت ندالة أولئك الرجال ، أخيه على كده !

\*\*\*

كان حكام مصر السالفون يثبتون وفاء النيل اثباتا لوجوب دفعها للمزارع  
الى الخليفة ، ومصر الآن على ما نسمع مستقلة ذات سيادة ، لا تدفع المزارع  
الى الخليفة ، بل لا خليفة للمسلمين الآن ، فما معنى هذه الحفلة التي يقال انها  
حفلة وفاء النيل ؟

الحق - وأنا من أشد الخلق امتصاصا بالدين - ان هذا الاحتفال  
قد صبغته العامة بصبغة دينية وقالوا فيه أقاديل أقاليم منافضة للاديان كما  
قولم ان ليل مراً خفياً واراودة مضعرة فلما أبطلت الحكومة الاحتفال انتزع  
ماؤه من الجريان ، وهذا اشراك وتخریف معيب

وقد اعتدنا ان نسمع كل عام بأن بعض المتفرجين يفرق في النيل من  
كثرة الزحام ونقلهم على المراكب ، فوق ان المال الذي يفتق في هذا  
المهرجان لو أنفق في التعليم لكان انفع وأقرب الى كرامة الحكومة والتمس  
وأنتق للخرافات والقصص التي يتناقلها المتوهون ؟

ومع ذلك عوف البية ، البحر زاد ، عوف البية غرق البلاد ، عوف  
البية أسعد الليالي على سعد باشا وأهل بيته طيبين يا كريم بالله ، أنين  
شاليه ١٠٠٠٠٠

\*\*\*

أقر مجلس النواب تعيين ضابطين بريطانيين يلتقيان محاضرات عسكرية  
على الضباط المصريين على اختلاف رتبهم ودرجاتهم ونجومهم وديابهم  
والظلم من هذا ان المراد به أن يرقى الانجليز الجيش المصري ولكن الظاهر  
البحرية « يتاعة ديك النهار » كانت لمنع هذه الترقية ، قبل تصديق  
الضابطين البريطانيين او تصديق الاسطول البريطاني ؟

\*\*\*

أقاموا الاحتفال فقلت ماذا فقالوا انه « قطع الخليج »  
وقد ردم الخليج وصار نهجا خفلكم مسفا في ضجج  
« فضولي »

أبلغ تاجر في حي باب الشعرية الى النيابة ان لصين سرقا من بيته  
مصوغات وكانت السرقة بالقوة ، وأمرت النيابة رجال الشرطة بالقبض على  
متهمين اسم احدهما حبيب ميخائيل واسم الآخر أحمد محمد رمضان ، فلما  
جيء بهما الى التحقيق اعترفا بالجنابة ، وكان المفهوم ان النيابة تدفعهما الى  
قاضي الاحالة ليحيلهما على محكمة الجنابات ، ولكن وكيل النيابة المحقق شك في  
الامر فضى في التحقيق حتى أثبت أنهما قد كذبا على نفسيهما بالاعتراف  
بالسرقة !

وأمرت النيابة بالاخراج عنهما فأطلق الحراس سبيلهما ؟  
أليس هذا الحادث كاره ايات اغيالية ، وهل من المألوف او غير المعجب  
ان يعترف رجلان بجنابة فينبغي التحقيق عن براءتهما ؟

ليس هذان الرجلان من العطاء فيشتغلنا حادثهما ، ولكنها قضية لها صلة  
بالاخلاق ، ولا بد لتطوعها في هذه القضية من مسبب أظن انه الغرام - فقد  
اخبرني صديق من أعيان الصعيد انه زار صاحبة له في احدي الليالي وداعمه  
أهلها فزعم انه دخل بيتهم ليسرق نكاحا ولكن المحقق رأى من جمال وجهه  
وحسن هندامه وما عليه من غالي الحلي والحال انه من الأصوص الذين يسرقون  
الفتيات لا النعاس فأطلق سبيله وما أشبه الليلة بالبارحة

وليس هذا الذي اقله جزوا لاني لست نيكيا يزل علي الوحي ولا الوحل ،  
ولا يبعد ان هذين الرجلين ، وربما كانا شابين ، قد ارادا التشبه بالعطاء في  
قضاء فصل الصيف في الخارج فقرروا السفر الى طرة أو ابي زعبل أو قره ميدان  
على الاقل وبهذا تكون السجون مصاييف كصاييف فرنسا ومصاييف سويسرة  
ومصاييف لبنان ، ولو صح هذا لكانت مهيئة المجرمين في السجون بما لا يصل  
الى مثله غير الاعيان والدلوات

هذا جائز وجائز كذلك ان الشابين أو الرجلين وعما قبلي ومسلم يريدان  
أن يمثلا المصريين في الاجرام ليسجن حبيب ميخائيل نائبا عن القبط ويسجن  
احمد محمد رمضان نائبا عن المسلمين فسقطا في الانتخاب وزالت عنهما النيابة  
الاجرامية في مجلس الاشرار

بل ربما تكون هناك أسباب لا يدركها عقل مثلي ولولا الفضول لموت  
بالخير كما مر عليه كل الناس فلا مؤاخذه !

\*\*\*

الآن أستطيع ان أفرض ان هذين الشابين خالا ان يصاب اسم صاحبتها  
بالسوء فتظاهرا بالسرقة وشرعا فيها بالقوة ليظنهما الدين داموهما لصين ،  
وهنا نرى كلنا كيف يذهب الحياء ببعض الناس الى أسفل سافلين ، وكيف  
لا تفارق المروءة قلوب بعض الفقهار ، ثم تراجعا يجبر آخر تظهر فيه الندالة  
والوقاحة في أشنع المناظر فقد أحوالت النيابة رجلا اسمه يعقوب أمين الى  
قاضي الاحالة متهماً بأنه ضرب امرأة ضرباً أصابها بعاة مستديمة لانها  
امتنعت من إعطائه نقوداً كما عودته منذ زمن غير قصير !







## وقاء العين



خبر عن حكمة مة تنسبها السيدات حريشات اللواتي يركبن الطيارات  
حتى لا تصدمهن لريح ، النشعة ، و من اميكا الصافية ، هي شبه الزجاج العين  
من روف القعة في العين من الريح و قد تخطت هـ و د الوجه .  
ويمكن السيدات اللواتي يركبن الاتوميل ان يستعملنها ايضاً بعد تظليلها حتى  
لتي العين من الريح ومن لألأة الاضواء التي كثيراً ما تضايق الراكب و يؤا  
عييه

## مجموعة جمنازية



مجموعة جمنازية

ليس أحد يهتم الصحة والعافية هذه الايام ولكنه ان يهتم بالامام  
لجنازة التي تبث الدم الى أقصى أماكن الجسم وتفتح العروق التي توشك  
ان تتصلب ، حركة بدوية وكثير من الدس بشيخوخة وهم بعد في سن

الشباب لانهم ألقوا عادات الراحة والدعة فطشت الدورة الدموية عندهم  
وانسدت بعض الشرايين الناتية في الجسم وحدث التصلب في غير معاده  
وقد اخترع احدهم مجموعة من الآلات الجنازية يمكن الانسان ان يرتدي  
بها في غرفته دون الحاجة الى تخصيص وقت كبير للاتحاق بأحد الأندية  
الرياضية . وبهذه الآلة محاذفان للتخفيف وكرة معلقة تقرب اليد  
الذراعين ومتوازيان كما يرى القاري . في الصورة

## القرش وأسنانه



القرش في مياه ولاية المكسيك

ليس يمر بحلو من القرش وهو أفتك الاسماك بالناس ولكنه يكفر في  
معد البحار فنام البحر الاحمر تجمع له عجيب . لذلك كان بعض المؤرخين  
يقول ان من شأ سمك بهذا الاسم كدنه قرش في هذه البحر .  
التي هي غريبة في حيد القرش فسمه يصور بحسة حصه هـ  
يطرحونها في الماء فيشعها القرش . من أمرايا الى مكانها فيزل  
في رده . يفر من قرش فتخرج اعداءه ويدور حول نفسه و  
دكن هذه الطريقة خطيرة كثيرة بل هي مائة مع موت  
وفي استراليا . بأداة جديدة يصنعون صابون من حبه  
يصيدون بها القرش . و يرى القرش هـ هـ القرش اذا فتره وهي  
تسبح به اسما



## اخبار طبية

### المكيفات الشائعة \* القهوة والشاي والكافو

اما الشاي فهو منبه للمجموع العصبي ولذا تتوقف الفريضة بعد شربه وهو منبه للقلب مدبر للبول - والضرر في كثرة شربه هو مقدار حمض التنيك الموجود به وهذا هو الذي يسبب الامساك وسوء الهضم - وأحسن طريقة لعمله انه بعد ان يثلي الماء يرفع من على النار وتوضع فيه كمية الشاي لمدة ثلاث أو أربع دقائق فقط - ويستحسن بعد ذلك نزع الشاي من الماء لتصفية أما القهوة فهي الشراب العربي وأصلها من بلاد الحبشة وهي من المكيفات العامة كثيرة الانتشار في مصر والنصر المم فيها هو الكافيين والرايون الطيارة وأحسن أنواعها هي المصنوعة على الطريقة العربية بعد تخميس البن مباشرة ودقه وهي في مجموعها غير من الشاي

والكافو مقومفيد لما يحويه من زبدة الكافو والتيو برومين الذي هو من أحسن مدرات البول

\* لجارية الأوبئة \* عندما كانت بلدان العالم وقاراته غير متصلة كثيراً بعضها ببعض لقلّة طرق المواصلات كان انتقال الأوبئة من قارة الى أخرى نادر الحصول اما الآن وقد ارتبطت البلدان بعضها ببعض وتقربت المسافات بزيادة تخمين المواصلات وسرعتها بسبب الاختراعات الحديثة والقائم صح انتقال الأمراض - لأن سرعة انتقالها من مكان الى مكان - وتذرات حموية لأمر نضع ظاهراً بمحاكمات مقاومة هذه الأوبئة عند أول ظهورها واليك ما فعلته : فقد ربطت القسم الشرقي من العالم المتحد من بلاد بنغولست واليابان الى مدينة لوس انجلوس في جنوب أمريكا في نورمبرج كل هذه المساحة الهائلة بجانبها قارة امريكا ليربطها بشبكة من الراديو والتلفزيونات مركزها سنجايبور وهذا المركز فصل له دائماً الاخبار الصحية من مائة محطة منتشرة في تلك البلدان فيجمع عنده هذه الاخبار فيا يحصى الحالة الصحية على الردي المراكب لمسافة في البحر - كل ١٠٠ ساعة - حملة يشرف - بصفة نشرية صحية - اسوعية مجانية ينشرها بواسطة الراديو - وفي يوميات محطة كبيرة تلتقط هذه النشرة وتنشرها بالراديو أيضاً الى عموم الموانئ الهندية والسفن في مجار الهند وهناك أيضاً مركز آخر في جزر حافا الهولندية يلتقط هذه النشرة ويرزها بالراديو الى أقصى ما يمكنه من البلدان

\* الامهات الاطفال \* من الامور الشاذة في الطبيعة أن نجد طفلة عمرها سبع سنوات قد ولدت كاملاً وأصغر عمر عرف في هذا الباب ان ابنة صبية عمرها سبع سنوات وروحها عمرها ١٠ سنوات - كما ان هناك في مصر العمر - غير ان مسألة عمرهم بالغضب مما يحتمل الشك - انما الحوادث الناجمة تماماً ولا تفل أدنى شك في أولاً حادثة اسة عمرها ثمان سنوات - عاملة شهر وصفت صغلاً وكنت حوادث كبيرة كان عمرها ١٤ سنة - سبع سنين وعشراً أو احدى عشرة سنة طبع في سنة ٢٠

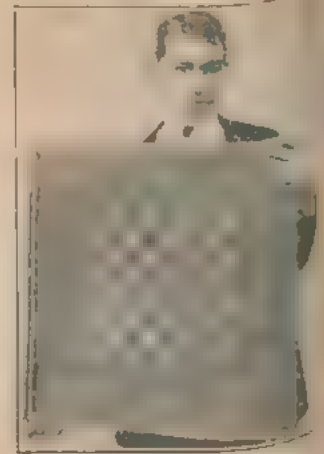


رجل يشرب اللبن من الشجرة

أراد أن يحمل الى الولايات المتحدة فسيطة ولكنه - ربح ٠٠ حمل من الحبوب الكباريون عمارته فالقوها غذاء صالحاً واذا جيت صارت صاعاً

## براعة البطالين

كان حربي بناف القصيدة متفراً، عكاً كما يعرفها طرد - وطاً ومعنى فتعجب لبراعته - لك في لوقت - مع تعجب له كيف أخضع وقته في هذا العمل - وقد ترى البهلوان يمشي على يديه كأنه يمشي على راحته فتقول اذا به - ما أروع - ولكنك تعود فتقول - ما أعظمه اذ لا نجد لأحد فائدة من شبه على يديه



وهذا هو حال هذا لرجل ملارنس الذي ترى صورته هنا - فقد قضى ٨ شهراً وهو يصنع

من البطالين ٢٦ بوصة مربعة وقد وضع فيها ١٤٠٠٠ قطعة من البطالين من البطالين والحوار والمدة والسديان ونحو ذلك



## قاتلة زوجها والكريمي الكهربائي



ليس شيء في العالم أصعب من الرأفة في غير موضعها . وقد يعرف الاسان الرق بين قتلة الخلق في أمة مثل اليابان حين تخضع على المنح بالاقبوت أو مهر به بالاعدام وبين أمة ضميعة الاخلاق مثل مراكش حيث تخضع الحكومة الخبيث وتبيعه للناس . فالتهاون في الاخلاق دليل الضعف والصرامة التي يعامل بها القاضي المحرم هي صرامة الحق ومثانة الخلق

وبما يدل على صرامة القضاء في أميركا أن ولاية نيويورك وحدها قد أفتت حكم الاعدام فيها بالكريمي الكهربائي منذ اختراعه الى الآن في ٢٥٩ مجرماً من الرجال والنساء . ومنذ سنوات حكم بالاعدام على المرأة تدعى المسز دروز لانها قتلت زوجها . وثبتت وقت التحقيق انها أم لثلاثة أطفال وبعهم وأحسن تربيتهم وانها لم تقتل زوجها الا دفاعاً عن نفسها لانه حاول أن يقتلها بالنفس فأطلقت عليه مسدساً . وإلى هنا يعتقد الانسان انها جديرة بالبرقة . ولكن حدث أن المحكمة أرادت أن تضيء على حياة مسز دروز زوجها وأظنعت لجه الكلاب فكان في عملها هذا ما فسد في يوم القضاء فحكموا عليها بالاعدام

ومع ان المرأة في أميركا تنزل على قدم المساواة مع الرجل في جميع حقوقها وما امتيازات عديدة في المعاملة المرفية حين تختلط بالرجال في سفر أو في البيت . فان القضاء الأميركي لا يتسامح معها في أية جناية ترتكها فالقاتلة لا تنتفع بانوثتها أمام القاضي لان جزاء القتل وهو الاعدام خاضع به كما يجازى به الرجل المجرم . ولذلك فان قتل الكريمي الكهربائي في أميركا يتألفون من الجنسين

وأخر من حكم عليه بالاعدام بهذا الكريمي هي المسز سنيدر وهي امرأة في الثلاثين من عمرها عاشت مع زوجها نحو عشر سنوات ثم عرفت شاباً آخر كان صديق زوجها فأرادت أن تتخلص من زوجها لكي تزوجه . وكان يمكنها أن تترك ذلك لو أنها هجرتهم وذهبت تعيش مع هذا الشاب . ولكن نفسها كانت أحب من ذلك فانها رأت أن عشيقها رجل فقير وان زوجها غني . وأرادت أن تترك زوجها أولاً ثم تعيش بالله مع عشيقها فتقتله . وكادت الجناية تنجح معاملة لولا شركة التأمين فقد كان زوجها مؤمناً على حياته . وهذه الشركات لا تدفع المليم الا بعد استقصاءات وابعاث تعرف بها حقيقة الموت وأسبابه .

## اخلاف الوعد

ودخل البنك في قلب وكيل الشركة لانه كان يعرف المستر سنيدر وهو سالم الجسم عاقلاً محافظاً على صحته فأخذ يبحث ويستقصي الحقيقة الى ان انتهى عرف أن زوجته قتله . وامتصت الشركة عن دفع التأمين وادعت أن الرجل لم يمت وانما قتله زوجته لكي تحصل على المبلغ المؤمن به وسائر التمتع في طريقه حتى انتهى بوقوع القاتلة التي دفنت ثم جنايتها على الكريمي المحرم في نفسا نفس

لا يصيب الرجل ان يطلب فتاة ثم يتركها هذه الفتاة ولكن يصيب الفتاة ان يتركها عليها لان من المعروف انه يحدث بين الخطيئة وبين لا يتركها لها رجل عند تروث الخطيئة ولكن لا يحب الفتاة ان تذكر تمصلاً

ونتهى خطيئة بروج وعى هذا لا عذر تخم الحاكم على الخطيئة الذي رفض الضريبة دفع غرامة لخطيئته لانه أخلف وعده لها بالزواج . وهذا مبدأ حين يقع الشاب الاربعين من اللعب مع الفتيات لانه يعرف انه اذا وعد وعداً واعترف فهو مضطر يوماً ما الى الزواج أو دفع الغرامة ومنذ سنوات عرف المستر ليتش وهو شاب يشتغل بالمهندسة في لندن فتاة تدعى الآنسة جنزوفي . وتحب الاثنان وتواعدا على الزواج وقدم ليتش خاتم الخطبة وهو عربون الزواج للآنسة جنزوفي . وكان كل يوم يجرجان للزوجة وقد جمع كل منهما مبلغاً أو دعاه أحد البنوك لكي يؤسسا في عش الحب أو بيت الزوجية الجديد ولكن حدث في العام الماضي فتور وقلة تراور . فألقت الفتاة في هذا وقت العرس ولكن الفتى أخذ يماطل حتى صرح لها أخيراً انه يرغب في يأخذ منها خاتم الخطبة

وقدمت الفتاة للمحكمة وبعد دفاع طويل من كل من الطرفين لها على خطيئتها يبلغ ٩٠ جنساً وه ثلاث و ٦ سنوات

## الزوجات يطلبن الطلاق

كانت الحكومة الانجليزية قد منعت الصحف من كتابة التفاصيل بصرح بها مدة المرات في قضايا الطلاق . وهذه التفاصيل فيها من النفس لثلاثة أضعاف ما جعل الحكومة تمنع الصحف من نشرها على الناس . وظهر الآن أن قضايا الطلاق قد كثرت لهذا السبب نفسه . وذلك لان من الطلاق الذي كان يخشى انفضاح أمره مع زوجته صار الآن لا يخشى ذلك فهو يصبر على طلب الطلاق . ومن غريب ما يحدث الآن ان عدد المطالب بالطلاق أكثر من عدد المطالبين من الأزواج . فهن الآن ٢٣٠ امرأة و ٩٨ من الرجال



المرور لوليس اميرة الطاهيات

من أشهر زلات في ميناء نيويورك سيدة انجليزية في الستين من عمرها  
ان ش. روزا لويس . وكانت تحمل معها ما قيمته ستون الف جنيه من  
مخدر شجر بها وتغني منها ربحا  
نشأت هذه السيدة خادمة في لندن واختصت بالطبخ . ولكن بيتا يعيش  
منه مدعى عمده ومن طبخت جعلت في من الطبخ من من اللون الجيلة  
ش. تبيء المائدة في كل المدعوون من الالوان ما يتصمصونه ويجزونه  
وكانت اول خدمتها في منزل الكونت دوباري في لندن ثم انتقلت الى  
الورد تشرشل وهناك عرفها الملك ادوارد فانه عندما ذاق طعامها عاد  
ويعتمده ويستعده لفرط ما قد له طعمه . وطلب الطباخة ثم اخذها  
من قصره الملكي وهناك كانت المسز روزا لويس تطهي له الف الاطعمة  
واعتبر له الالوان الجديدة . وكان الملك ادوارد خيرا يستعيد  
الشرب ويقنوق في اختيارها  
بعد ذلك خرجت من الخدمة وانتقلت لما مدقا كبيرا في لندن يقال  
مردود بديل قصى فيه عشرين سنة نوما وكلا واقامة . والآن تعد  
اللويس اميرة الطاهيات ومن المشهورات بالثروة الضخمة وقد  
سجدت في تجارة السجاجيد ربحت منها مالا والرا اخدا المهمة ترمع  
منه الى مركز الاميرات

## اسماء الخادم

لا يزال بين الناس أو العائلات من ينظرون الى الخادم كما كان ينظر  
الى السيد فيتركون لم بقايا الطعام في الاطباق ولا يسمحون لهم

باجازة ساعة للفكره . بل من الناس في القاهرة من يعتمد على ضعف الخادم  
وخاصة اذا كان هذا الخادم انى يستخدمها نحو عام ثم يتمل عليها ويطردها  
لفقته يانها لن تقدر على مقاضاته . وهذا هو غاية السفالة لانها سفالة القادر  
مع العاجز . وحبذا لو كان القانون يميز لاقضاء حبس الاسياد الذين يأكلون  
سقوق الخدم . وتنظر الآن في لندن قضية يجب أن يقطع بها كل من هذه  
خادم وكل من يستفيد بهذه الطائفة المسكينه فان المستر يكروفت من موظفي  
الحكومة ويقم هو وزوجته في لندن وكلاهما الآن محبوس منذ شهرين لانهما  
اساءا ممامة خادمتهما لينا سمث

وتتلخص قصة هذه السفالة في أن هذه الخادم المسكينه قليلة الذكاء  
تميل الى البلاءه والبساطة ولما تاريخ سابق يمكن تهديدها به . فان لما ولها  
جاءت به في السباح وحدث أنها انتهت بسرقة خاتم ولم تقدم للمحاكمة .  
وعرف سيدها هذين السرين فأخذها يستغلانه بالنقل كاهلها بالاعمال وضربها  
والتشهير عليها في الطعام وكما حاولت الفرار هددتها بانها سيلفان الشرطة  
عن الخاتم وانها سيفضعنها في مسألة ابنتها . فكتكت المسكينه وهي في ذل  
الفضيحة وهوانها . وأخيرا رأى الجيران ان سيدها يضربها ضربا مبرحا  
وعرفوا منها تاريخها الماضي فأبلغوا الشرطة . ونخص جسمها فوجدت به ندوب  
وجروح تقبض على سيدها وهما الآن ينتظران الجزاء الحق لهذه السفالة

## زواج الشيخ ماركوني

كان زواج الشيخ ماركوني بحرج التلغراف الانبري من حوادث  
الشهر الماضي . فانه انفصل عن زوجته الاولى بطلاق خلافا ديب بينهما لم  
يمكن صلاحه . وشيخ ماركوني في سنة . الخمس من عمره . قد عرف  
زوجته وهو ينتزه في محته قريبا من إيطاليا وكانت مادة الحديث بين الخطبين  
لاول مقابلهما عن الارواح . فان ماركوني الذي اخترع التلغراف بلا سلك  
ليس من الكبير عليه أن يؤمن بالارواح . مكره . يعطف على كل من  
يتم بها مثله

وقد حضر الطاغية موسوليني هذا العرس وحضر محافظ رومية وهو الامير  
بونتيناسي . وقد ألقى هذا الأخير خطبة بعد عقد الاكليل قال فيها : ان  
الزواج تنطوي فيه ثلاثة واجبات ، الاول تبادل المعونة والامانة بين الزوجين  
والثاني ان الزوج هو رئيس العائلة وانه يجب على الزوجة ان سمع به دهم  
والثالث ان الزوج يجب عليه ان يحمي زوجته ويتكفل بمحاجلتها

### المصوغات الحديثة

### ألماس ويرا

نالت هذه المصوغات إعجاب الجميع لانها لا تفرق عن الحقيقي  
أصنافا لا مثيل لها منها

خواتم ، حلقات ، عقود ، بانتانيقات ، أساور ، دبابيس  
أصناف مصوغات ألماس ويرا تسرركم بالتأكيد . اطلبوها من مستودعها  
عيطه اخوان - شارع المناخ ثمة ٢ بعارة زغيب



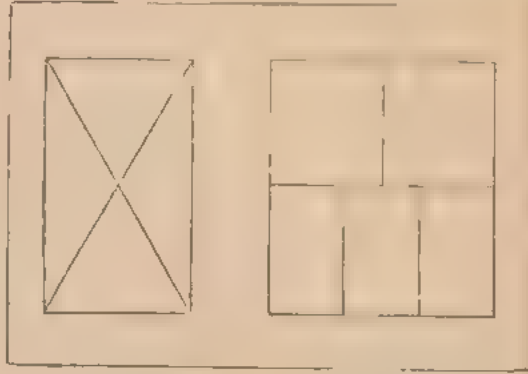
## حيلة بدبوس

هناك حيلة بسيطة تستطيع إذا اقتتها ان تعرف غمرة صفحة في جلد يدون  
أن ترى هذه الصفحة . واليك تفصيل هذه الحيلة :  
خذ كتاباً له غلاف أبيض لا يدل على إهداء الكتاب وانتهائه .  
ادخل دبوساً بين صفحات الكتاب . ولنفرض أنك وضعت الدبوس في  
الصفحة ١٧٦ ، فأحفظ غمرة هذه الصفحة في ذاكرتك . ثم اعرض الكتاب  
على أحد الحاضرين راجياً منه أن يضع دبوساً بين صفحات الكتاب  
« لا أحد ان يقد . » الكتاب من أخيه المقابلة لجهة التي وضعت فيها .  
وبعد أن يفعل صديقك خذ الكتاب وقدمه من الجهة الاولى الى احد  
من الحاضرين قائلاً له : « أرجوك ان تذكر ان المفتحين القتين و  
الدبوس بينهما هما صفحتا ١٧٦ و ١٧٧ »

وبدعي أن نبوء تلك حاتبة

ولا بد أن يندمش لهذه الحيلة الحاضرون . خصوصاً اذا لم تظهر  
أو ارتبكا كما في عملها

## مسالتان محقدتان



أما الأولى فالمطلوب فيها ان ترسم الشكل الايسر في هذا الرسم بخط  
• حدة يدون أن تولد القلم عن الودق  
• المسألة الثانية فهي كما يأتي : ارسم خطاً واحداً متواصلاً يمر على كل  
من « جذران » الشكل الذي في يمين هذا الرسم . ويشترط ألا يمر على الحائط  
الواحد أكثر من مرة واحدة . وبدعي ان هذا الخط ليس مستقيماً

## في قعر البحر

في الرسم لايسر  
حيوانات بحرية كثيرة  
وهي أربع سمكات  
وسرطان بحري وسمطان  
عادي ( أي مما يؤكل )  
وجميع هذه الحيوانات  
تبحث عن قوت لتغذي  
به . وقد اخفت النباتات  
الكثيرة في قعر البحر  
عن نظرها سمكتين  
ضعيفتين اختبأتا بين  
النبات . فهل لك من  
حدة النظر ما يمكنك  
من العثور على هاتين



الوطن يناديكم !!!  
ساعدوا بلادكم اقتصاديا  
شجعوا صناعة مصر واقبلوا عليها

هذا نداء الوطن تردد صداه في مجلس النواب  
ولذلك من دواعي الاسى أن يقبل أحدكم على شيء  
من مصنوعات البلاد الاجنبية اذا أمكنه أن يجد  
مثيلاً له من انتاج مصر . فهذه مصانع الاهرام  
والابراهيمية المصرية تتيح لكم

### بيرة مصرية

وهي أرخص سعراً وأجود صنفاً من التي تستورد  
من الخارج فأقبلوا عليها ولا تشربوا سواها  
فذلك واجب الوطن والوطن فوق كل شيء



المهدي . من احد النجوم الثلاثة الذين في الرسم ثم مر بخطوطك على  
كل من النجمين الآخرين

### حلول مسائل الجزء الماضي

الكلاب الكلاب المتقاطعة

الكلاب المتقاطعة

(١) سبع (٣) ديوط (٧) ربي (٨) دوان (١٠) لم (١٢) شامخ  
(١٣) من (١٥) دعد (١٧) بهد (١٩) اكل (٢١) ج (٢٢) من  
(٢٣) دلال (٢٥) غابش (٢٧) انكر (٢٩) طب (٣٢) وا  
(٣٤) بلل (٣٦) أسد (٣٧) ما (٣٩) خطاب (٤١) نس  
(٤٥) دق (٤٦) رمان (٤٧) فقر

الكلاب العمودية

(١) ق (٢) ح (٣) دوشه (٤) يا (٥) دم (٦) طل (٧) وعيد  
(٨) ميل (٩) ش (١٠) لعل (١١) عملاق (١٢) دس  
(١٣) عوس (١٤) مك (١٥) كك (١٦) اسم (١٧) شادوف  
(١٨) ملظا (١٩) روك (٢٠) انمن (٢١) أب (٢٢) له  
(٢٣) سب (٢٤) يا (٢٥) در

من مائة الى اقل التفضيل - أسمن من دوام الوعد . السبع من فرس .  
من من حل . اسير من شب . اسخى من ديك . أجود من حاتم طي . أفق من  
الفرقة . اسرق من ذباية . اكفب من مبلله . اشجع من ليت . اجوع من

تسليمه بحسب حاجته  
تسليمه بحسب حاجته  
تسليمه بحسب حاجته

قطة بـ لـ بـ جـ  
تسليمه بحسب حاجته  
تسليمه بحسب حاجته

تشفي  
بسرعة  
والنقط الحارة  
والغشاوة

ثم الملتصقة داخلها القطارة  
تبلغ في جميع الحالات  
استعمله : موريشيم بيان شامخ الكلابية مرة ٥٦

مصر تلفون ١٣٠٧ مدينة

**COLLYRE BERLIN**  
EN VENTE PARTOUT



## ماذا تقول في مستقبلك؟

هل انت قانع بمركزك الحاضر بمركزك الحاضر ام انت تطمح الى مركز اسمى ومرتب اعلى ؟

هل تفكر هذين السؤالين فاذا تحققت من الجواب فانه يبقى عليك ان تتبرع بما يجب ان تسلمه . والتيه الوحيد الذي يمكن الانسان ان يفوز على اخوانه ويحصل على مرتب اسمى ومركز احسن انما يكون فقط بالتعبور الحسن

فذا لم يكن مركزك حسناً فاذا كانت آمالك في الرقي غير قوية واذا لم يكن من المرجح ان يزداد مرتبك زيادة مهمة في المستقبل فاك في حليته الى تعلم

فاسأل في الحال عما يمكن ان تسلمه لك اقدم واتجيب مدونة الدراسة في العالم . في المفردة ٣٥٠ موضوعاً للتعليم منها هذه المواضيع :

الزراعة	المسابقات
تربية السباع	الاختزال والآلة الكتابية
صناعة الآلات	التصوير التجاري
للتسويج	الهندسة ( قسم الحكومة )
امتحانات الجامعات	الرسم

فاذا كان الموضوع الذي تريد ان تتدرسه ليس بين هذه الموضوعات المذكورة فيمكنك ان تسميه هنا

The International Correspondence Schools.  
Chareh Emad El Dine, Cairo.

في الاجابة اكتب بالانجليزية او الفرنسية



قدم الصيف بحارته  
المزعجة والعرق الدائم  
فيجب على كل من بهمه  
أمر صحته وراحته أن  
يهم بملبوسه الصيفي  
الاميركاني الشهير

B. V. D.

هو أفضل ما تختبئه  
لراحتك وطراوة

جسمك بالصيف ومتى جربته مرة قلبه دائماً اطلبه

من كل المحلات

او من وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم لثمة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدعمة الحمراء على كل قطعة

اطلب مع هذا العدد

## صورة تاريخية فريدة

تحتل حقله فتح الخليج أيام الحملة الفرنسية

في مصر بحضور الجنرال يونابورت

وهي الحافة الخامسة من سلسلة مشاهد تاريخ مصر

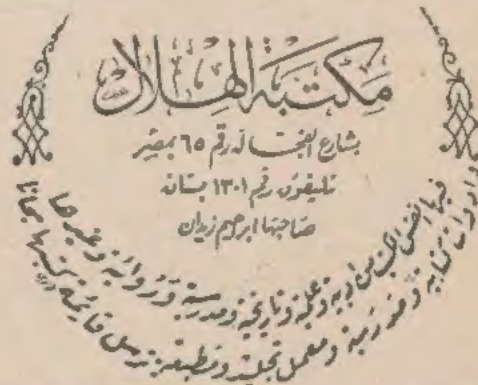
تقدم هدية الى قراء « كل شيء »

اقرأ هلال يوليه

فيه أطلى الموضوعات

تصحيح خطأ

وقع خطأ مطبعي في الهدية التي وزعت مع العدد ٨٥ من كل شيء .  
فقد قلنا عند الكلام عن الشيخ عبد الله الشرفادي انه ولد سنة ١١٥٠ هـ  
وتوفي سنة ١١٢٧ هـ والحقيقة انه توفي سنة ١٢٢٧ هـ



احسن اختراع بدون عجلة جراحية



تاج جميع الحازن والاجر حانات

## من هنا وهناك



المستر روكفلر الصغير

لا يزال روكفلر الكبير ملك البترول حياً ولكن ابنه  
ملك الآن معظم ثروة أبيه وهو الذي يديرها . وقد  
سار روكفلر الصغير على سنة أبيه في البر ومساعدة  
العلم . وهو الذي عرش علينا مليونين من الجنيهات  
ليبحث عن الآثار المصرية فرأيت حكومتنا هذا العرض  
لأسباب لم تقنع الرأي العام ونحن نقدر صوته هنا  
بمناسبة هبته مبلغ ٤ مليون فرنك لاصلاح الآبار في  
فرساي واصلاح كنيسة رئيس في فرنسا . وقد قبلت  
الحكومة الفرنسية هذه الفبة ولم تعارض فيها



تعليم الاطفال

ابتكرت للدمام سيمون الفرنسية طريقة جديدة لتعليم العديان حروف الهجاء الفرنسية بحيث لا يحتاج التلميذ  
الصغير الى اكثر من ٣٠ ساعة لكي يتكلم من قراءة اللغة الفرنسية . وطريقها قائمة على مبدأ الكسندر  
بلوت الذي ريش الاطفال قائلها تسعين بالأجسام لابراد الماني لدهن الصبي وهي تنوي بهذه الطريقة القضاء  
على الامية قضاء تلمأ



ترام من الألومينيوم

هذا الترام الذي يرى في أعلى مستوع من الألومينيوم  
وهو يرى الآن في كاتيلاند بالولايات المتحدة وميزته  
في خفته لأن هذا المعدن خفيف ولذلك تصنع منه  
أجسام الطائرات

طيارة صغيرة

تدلى ال أسرار صودة طيارة صغيرة تصنع الآن في  
الولايات المتحدة بنحو ٣٠٠ جنيه فقط وتحمل  
شخصين . ويشتد صانعوها انه قد آن الاوان لأن  
يملك الناس من الشواطئ طيارات خصوصية كما  
يكون ألوميلات خصوصية





## مفزة فظاهية



الاولى : اسمي هل جاورنا هذا الشاب الجميل يسمع عزلي الآن ؟  
الثانية : أظنه سمعه لأنه منذ برهة أقفل التوافد



مدير أهل : ألم تبعث اليها تقول انك كنت مريضاً أمس ولم تخرج من المنزل ؟ ومع ذلك فأبنتك في الطريق  
الستخدام : كنت خرجت أشتري الدواء



الروح : أظني كل ما تحبب يا عزيزتي  
الزوجة : ولست لم تقل ذلك حين كنا نشترى الجواهر ؟



السيدة : وانت تضمن ان يد هذه المظلة من الخارج  
البائع : انا أضمن انها من تاب الفيل ولكن  
بالنسبة لتقدم الحظارة لا أضمن انه ليس قلبية  
أنياب سناعية



— مش داح نجي تنفدى عندنا ؟  
— ايوه . البيت فين ؟  
— شارع محمد علي  
— والفرقة كم ؟  
— الفرقة ... تافها مكتوبة على الباب



— أرسلت الخياطة خطاباً لزوجي تقول فيه انها  
لن تفعل لي شيئاً جديداً حتى يسدد الحساب القديم  
— وماذا قال لزوجك ؟  
— أرسل لها خطاب شكر